

Методика засвоєння швидкого набору тексту // Вітражі : збірник матеріалів викладацько-студентських наукових семінарів / упор. В. І. Башманівський, І. О. Горбова, Т. Є. Клименко, С. А. Чорна. – Випуск 5. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – С. 63-66.

Чорна С.А.,
асистент кафедри новітньої української
літератури та соціальних комунікацій

Методика засвоєння швидкого набору тексту

Проаналізувавши традиційні засоби вивчення клавіатури й сучасні досягнення науки в цій галузі, можна вважати, що методика вивчення клавіатури за методом, який пропонується, є найкращою.

У наш час друк текстів широко використовується в багатьох сферах трудової діяльності й необхідний журналістам, документознавцям, секретарям, бухгалтерам, менеджерам, працівникам друку, письменникам та ін.

За даними job – сайтів, навик сліпого методу друку входять у трійку навиків, які найчастіше зустрічаються в графі вимог до вакансій.

Однією з особливостей експлуатації засобів комп'ютерної техніки є необхідність упевненої роботи на клавіатурі, незмінним атрибутом якої є «сліпий десятипальцевий метод друку», коли друк здійснюється відразу всіма пальцями обох рук без зорового контролю, що значно підвищує швидкість набору текстів і суттєво економить час [1, с. 9].

Розташування клавіш на будь-якій клавіатурі спроектоване спеціально для десятипальцевого методу набору [3, с. 3].

Під час засвоєння цього методу здобуваються ще й навички грамотного друку, що сприяють вдосконаленню знань з української мови; виробляється культура правильної постави (якщо людина друкує, не дивлячись на клавіатуру, то вона сидить рівно й не згинається); є можливість повністю

сконцентруватися над змістом своєї роботи, не замислюючись над самим текстом і не шукаючи потрібні літери на клавіатурі; менше напружується зір і втомлюється. Робота з текстами різного змісту призводить до розвитку кругозору та підвищення загальної культури [2, с. 6].

Для повноцінного засвоєння сліпого десятипальцевого методу потрібно мати добре розвинені пальці, при виконанні тренувальних вправ на засвоєння клавіатури і відбувається необхідна розтяжка пальців. Найшвидше цей метод засвоюється студентами, які займалися або ж займаються музикою: у них достатньо рухливі й розтягнені пальці та відпрацьоване почуття ритму.

При сліпому методі друку велике значення надається м'язовій пам'яті та тактильним відчуттям пальців.

Вивчати цю методику можна за допомогою спеціальних тренувальних вправ або ж комп'ютерних тренажерів, таких як: «Соло на клавіатурі», «Стаміна» та ін., суть яких полягає у виконанні вправ з почерговим переходом до наступних, більш ускладнених. Комп'ютерні тренажери можуть слугувати як альтернативним варіантом засвоєння цієї методики, так і в комплексі з традиційними.

Для урізноманітнення роботи над засвоєнням клавіатури можна поєднувати виконання традиційних тренувальних вправ і виділяти 20-30 хвилин часу роботи на комп'ютерному тренажері, який містить цікаві вправи та завдання з коментарями.

Найбільш відомим клавішним тренажером є «Соло на клавіатурі» Шахіджанняна В.В., де пропонується низка вправ із завданнями; не пройшовши попереднього завдання, не можна приступити до наступного. Для уникнення зайвих помилок перед виконанням кожної вправи надаються детальні вказівки.

У цілому для засвоєння цього методу навчання потрібно витратити від 40 до 90 годин, це залежить від систематичності занять, кількості затраченого часу та індивідуальних особливостей людини.

Навчання можна розподілити на два етапи:

- 1) засвоєння клавіатури;
- 2) виконання вправ, спрямованих на вироблення швидкості друку.

На I етапі навчання здійснюється засвоєння основної позиції рук і рух пальців на середньому (основному) ряду клавіатури, а також рух пальців із основної позиції до верхніх рядів і нижнього ряду клавіатури; відпрацьовується «правильний» удар по клавішах, ритмічність друку, «правильна» постава та постановка рук (зап'ястя рук не повинні лежати на клавіатурі чи столі).

На II етапі багаторазово виконуємо спеціально підібрані вправи, зазвичай, цікавого інформативного наповнення за певний час (3, 5, 10 хвилин). При друку текстів обов'язково звертаємо увагу на грамотність тексту.

Основне завдання навчання полягає в наполегливості й систематичності та виконанні всіх умов і вимог, поставлених на кожному занятті.

Таким чином, засвоєння навичок сліпого десятипальцевого методу друку дасть можливість бути більш конкурентоспроможними на ринку праці, допоможе зекономити час і зберегти своє здоров'я.

Література:

1. Крутченко Н. А. Машинопис: Навчальний посібник для вчителів та учнів технологічного профілю навчання. – Ріпки, «Ріпкинська ЗОШ № 2». – 2010. – 33 с.
2. Корнеева А. П. и др. Машинопись и основы современного делопроизводства: Учеб. пособие / А. П. Корнеева, А. М. Амелина, А. П. Загребельный. – М.: Просвещение, 1979. – 192 с.
3. klavisha.net@gmail.com